



GUERRAS IRREGULARES EN EL CARIBE.

Ben Trejo Barajas
Javier Ossil Mancilla
Coeditores

Este libro es un testimonio del juego amoroso entre la historia y la literatura. Recoge las voces de diversos historiadores que no trascendieron a Cuba por sentirse limitados por la guerra de la independencia. Hace historia, pero no por eso renuncia al hecho de la literatura. Recorren a pie, cada uno a su manera, esos caminos secundarios que se pierden por los territorios fronterizos, si bien nunca llegan a tocarlos directamente, por qué razón? Es fácil porque la frontera es una ficción, es una línea que se mueve. Esta idea, que cada autor plantea y desarrolla siguiendo una ruta propia, ligada a sus propias inquietudes intelectuales, determina la unidad de esta obra.

GENEALOGÍAS DE LA VIOLENCIA EN MICHOACÁN

Eduardo Nemei Mijangos Díaz
Enrique Guerra Manzo

La presente obra colectiva, procura dar cuenta desde variados enfoques y disciplinas, de expresiones y variables diversas de la violencia en diferentes momentos de la historia de Michoacán. Desde la Revolución mexicana hasta la actualidad, los autores buscan contribuir a una comprensión más amplia de la violencia más allá de sus expresiones más recurrentes: el crimen organizado, el surgimiento de las autodefensas civiles, la violencia contra las mujeres y el pandillismo urbano, entre otras. Visibilizar estas genealogías de la violencia en Michoacán desde una lectura académica e interdisciplinaria posibilita la oportunidad de comprender la naturaleza del cambio social y político en el estado, así como la necesidad de cuestionar ciertas valoraciones que lo han estigmatizado como un espacio particular y aislado de violencia endémica.



Las publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas se encuentran a la venta en:

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Ciudad Universitaria, Edificio C-1
Morelia, Michoacán
cpil@umich.mx - Tel. + (52) 4433 22 3500 ext. 4107

ENTRE FRAILES Y DIGNIDADES. LA DISPUTA POR EL RELEVO ADMINISTRATIVO EN EL HOSPITAL REAL DE SAN JOSÉ DE VALLADOLID (MORELIA), 1694-1708.
J. Jesús Vega Méndez

EL CONJUNTO CONVENCIONAL DE TZINTZUNIZAN, PROVINCIA, DOCTRINA Y ARQUITECTURA PARA LA EVANGELIZACIÓN
José Manuel Martínez Aguilar

EL USO DE LA MÚSICA EN EL TRÁNSITO DEL REINO A LA REPÚBLICA
Raúl Heliador Torres Medina

FUENTES HISPÁNICAS DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS EN JAPÓN: SUS HORIZONTES DE INVESTIGACIÓN
Rie Arimura

REPRESENTACIONES DEL MÉXICO POST REVOLUCIONARIO. EL CINE DE PROPAGANDA EN EL CARDENISMO Y EL DEPARTAMENTO AUTÓNOMO DE PRENSA Y PUBLICIDAD
Tania Calina Ruiz Ojeda

LAS COLONIAS INFANTILES ORGANIZADAS POR EL EJÉRCITO ESPAÑOL DURANTE LA DICTADURA FRANQUISTA (1955-1975). UNA MANERA PARTICULAR DE FORJAR LA FUTURA CIUDADANÍA PATRIÓTICA
Victor Lorenzo Alonso Delgado y Manuel Ferraz Lorenzo

ALGUNAS REPRESENTACIONES SOBRE LO FEMENINO EN LA CONDUCCIÓN DE VEHÍCULOS DE MOTOR EN MORELIA DURANTE LAS DÉCADAS DE 1960 Y 1980
Guillermo Fernando Rodríguez Herreón



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Instituto de Investigaciones Históricas
tzintzun.umich.mx
www.revistas-conacyt.unam.mx/tzintzun
http://tzintzun.umich.mx/index.php/TZN (ojs)



73

Tzintzun. Revista de Estudios Históricos



Tzintzun. Revista de Estudios Históricos
Morelia, Michoacán, México • Julio-Diciembre 2020

73

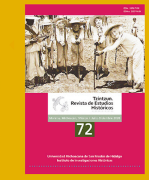
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Instituto de Investigaciones Históricas

ISSN: 1870-719X
ISSN-e: 2007-963X

Tzintzun. Revista de Estudios Históricos



TZINTZUN 71
Hindun Fige: Compañeros y Tormentos en la Nueva España
La escritura como espacio de disputa pública: la educación de Jesús González Ortega en el seno de Puebla de 1863, según la prensa y las novelas El Sol de Mayo y Episodios Nacionales Mexicanos.
Migración y colonización: las agencias de colonización como actor indispensable en el proyecto de colonización chilena, 1882-1901.
El discurso anti yanqui en El Diario del Hogar, 1910.
Juventud viril y deportista: los regenerados "nuevos hombres chiapanecos". Identificación en la revolución.
Identificación en la revolución.
El Brigada Camilo Solís en la revolución maderista.



TZINTZUN 72
Desde un ojo húngaro: los escritos de Károly Lázló sobre México, 1857-1865.
Clasismo y modernidad: Agustín Rivera y la historia y memoria de la educación novohispana en la segunda mitad del siglo XIX.
Entre épica, letra y novela: Gonzalo Aguilar Escobar, una desatada como impresor (1877-1887).
Continuación de masculinidad y cultura ferroviaria: Los empleados de Ferrocarriles del Estado de Chile, 1857-1980.
Entre repúblicas y escorpiones. Los inmigrantes españoles en Buenos Aires ante la proclamación de la 1ª República.
El lugar de los estacioneros normalistas rurales en la política corporativa del gobierno cardenista.
Dilemas en torno al proceso de palmarización en la Región Puntapecho. Un recorrido entre los siglos XIX al XX.

Tzintzun. Revista de Estudios Históricos, es una publicación semestral editada por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo a través del Instituto de Investigaciones Históricas, Ciudad Universitaria, Edificio C-1, Área de Estudios, Av. Francisco J. Murguía s/n, Colonia Villa Universitaria, C. P. 58030, Morelia, Michoacán, México. Teléfono: +52 4433 22 3500, extensión 4172. Email: tzintzun@umich.mx/index.php/TZN/index, tzintzun83@hotmail.com. Director responsable: Lourdes de Ita Rubio. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo: del 2014 del 713 280800-102. ISSN: 1870-719X, ambos números otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Licitud de título y contenido: 16262, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. ISSN: 2007-963X. Los opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Se autoriza cualquier reproducción parcial o total de los contenidos e imágenes de la publicación, incluida el almacenamiento electrónico, siempre y cuando sea para usos estrictamente académicos y sin fines de lucro, citando la fuente sin alteración del contenido y otorgando los respectivos créditos correspondientes.

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

DR. RAÚL CÁRDENAS NAVARRO
Rector



E. PEDRO MATA VÁZQUEZ
Secretario General

DR. ORÉANI GARCÍA RODRÍGUEZ
Secretario Académico

MANUEL ABADÍA
Administrador de la revista

M.E. EN M.F. SILVIA HERNÁNDEZ CAPI
Secretaría Administrativa

ELIZABETH MORENO (Asistente editorial)
Asistente editorial

DR. JUAN CARLOS GÓMEZ REVUELTA
Secretario Auxiliar

HUGO SILVA BEDOLLA
Formación editorial

DR. RODRIGO GÓMEZ MONGE
Tesorero General

LOURDES ROSÁNGEL VARGAS
Cuidado de la edición

DR. HÉCTOR PÉREZ PINTOR
Secretario de Difusión Cultural

ITZEL ÁLVAREZ
Diseño editorial

DR. MARCO ANTONIO LANDAWAZO ARIAS
Coordinador de la Investigación Científica

PINA ALFARO
Imágenes y digitalización

DRA. MARÍA DEL ROSARIO RODRÍGUEZ DÍAZ
Directora del Instituto de Investigaciones Históricas

TRADUCCIÓN Y REVISIÓN DE RESÚMENES
Departamento de Idiomas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

PORTADA
Colección Jesús García Tapia,
Archivo Fotográfico del IIH

D.R. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

LOURDES DE ITA RUBIO
Directora
LETICIA MENDOZA GARCÍA
Editora

Equipo editorial en OJS
http://tzintzun.umich.mx/index.php/TZN/about/editorialTeam

Consejo editorial interno

- FELIPE CASTRO GUTIÉRREZ, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM
- VERÓNICA ORIÓN SOLANO, El Colegio de Michoacán
- SONIA PÉREZ TOLEDO, UAM, Unidad Irapuato
- JUAN CARLOS CORTÉS MÁXIMO, Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH
- MOISÉS GUZMÁN PÉREZ, Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH
- AMARUC LUCAS HERNÁNDEZ, Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH
- JUANA MARTÍNEZ VILLA, Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH
- EDUARDO N. MIJANGOS DÍAZ, Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH
- MARÍA DEL ROSARIO RODRÍGUEZ DÍAZ, Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH
- GERARDO SÁNCHEZ DÍAZ, Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH
- MIGUEL ÁNGEL URREGO ARDILA, Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH

Consejo editorial externo

- OLGA YANET ACUÑA RODRÍGUEZ, Universidad Tecnológica y Pedagógica de Tunja, Colombia
- SOLAINE ALBERRO, CEH, El Colegio de México
- SILVIA MARINA ARROM, Brandeis University, EEUU
- MARIO BARBOSA CRUZ, UAM, Unidad Cuajimalpa
- MANUEL CHUST CALERO, Universitat Jaume I, España
- JAVIER GARCÍADIEGO DANTÁN, CEH, El Colegio de México
- MARTA EUGENIA GARCÍA UGARTE, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM
- PAUL GARNER, University of Leeds, Inglaterra
- SILVIA HAMUI SUTTON, Universidad Iberoamericana
- FREDÉRIQUE LANGUE, Institut d' Histoire du Temps Présent, Francia
- CLARA E. LIDA, CEH, El Colegio de México
- SONYA LIPSSET-RIVERA, Carleton University, Canadá
- JUAN ORTIZ ESCAMILLA, Universidad Veracruzana
- PABLO A. PICCATO, Columbia University, EEUU
- JOSÉ ANTONIO PUIGUERAS ARENAS, Universitat Jaume I, España
- ENRIQUETA QUIROZ MUÑOZ, Instituto José María Luis Mora
- RICARDO SALVATORE, Universidad Torcuato Di Tella, Argentina
- ELISA SPECTMAN GUERRA, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

Normas para los colaboradores

Directrices para autores/as:
Tzintzun. Revista de Estudios Históricos es una publicación semestral del Instituto de Investigaciones Históricas. Solo en este caso el proceso de arbitraje podrá exceder los seis meses reservados a esta modalidad andrómica de valoración de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, que contiene las siguientes secciones: Artículos, Reseñas, Archivos y Documentos, Debates, Entrevistas y Noticias.

Todas las contribuciones se deberán ajustar a las siguientes directrices para ser tomadas en cuenta:

- 1.- El contenido y opiniones de las colaboraciones impresas en Tzintzun. Revista de Estudios Históricos es responsabilidad exclusiva de sus autores.
- 2.- Los trabajos que se remitan para su publicación en la revista deberán ser originales, inéditos, constituir una aportación relevante al conocimiento histórico y estar escritos preferentemente en español.
- 3.- Los autores enviarán una copia de sus colaboraciones en versión electrónica (versión Word para Windows) a la dirección electrónica: tzintzun83@hotmail.com. Se notificará la recepción en un plazo no mayor a cinco días hábiles.
- 4.- El consejo editorial de la revista será el primero en determinar cuáles colaboraciones ameritan ser consideradas para su publicación en cualquiera de las secciones de Tzintzun. Revista de Estudios Históricos.
- 5.- Los autores de artículos no podrán ser más de dos y deberán precisar en un documento aparte: nombre completo, adscripción institucional, sinopsis curricular (máximo cinco líneas), un bien elaborado resumen en español, inglés y francés en el que se destaquen las principales aportaciones y aspectos relevantes del trabajo (de cinco a seis líneas), no más de cinco palabras clave, dirección postal, correo electrónico, número telefónico y ORCID (en caso de contar con él). Los resúmenes en inglés y francés serán revisados por los especialistas traductores de la revista.
- 6.- Los artículos tendrán una extensión mínima de 20 cuartillas y una máxima de 25 (letra Times New Roman, 12 puntos, o espacio y medio), incluyendo figuras, cuadros e ilustraciones.
- 7.- Todas las colaboraciones deberán enviarse sin bibliografía final.
- 8.- Las normas técnicas para este tipo de contribuciones y cualquiera otra que se sirva de un aparato crítico a pie de página deben ajustarse a lo establecido en nuestro página web, en la liga: http://tzintzun.umich.mx/index.php/TZN/about/submissions
- 9.- Las ilustraciones serán entregadas en archivo electrónico separado (formato JPG con una resolución de 300 puntos por pulgada) y habrá de especificarse su ubicación en el texto. Deberán llevar pie de foto que incluya el crédito legal correspondiente. El autor entregará por escrito la autorización del propietario de los derechos de autor.
- 10.- Los artículos serán enviados a dictamen doble ciego, cuyo resultado será irrevocable, si bien corresponderá al director de la revista decidir sobre la consulta a un tercer dictaminador en caso de ambigüedad o conflicto.

Sólo en este caso el proceso de arbitraje podrá exceder los seis meses reservados a esta modalidad andrómica de valoración.

- 11.- Las reseñas que se envíen deberán sujetarse a los requerimientos especificados en nuestra página web, en la liga: http://tzintzun.umich.mx/index.php/TZN/about/submissions
- 12.- Los libros a reseñar deberán enviarse en versión digital o impresa acompañados de una solicitud formal dirigida al director de la revista. La dirección postal de la revista aparece en su sitio web: http://tzintzun.umich.mx/index.php/TZN/about/contact
- 13.- La sección de Archivos y Documentos acepta dos modalidades distintas de colaboración:
 - a) la referida a aquellos reportajes documentales con materiales susceptibles de interesar a los especialistas o de abrir nuevas líneas de investigación. Esta modalidad deberá ofrecer información práctica muy general sobre la consulta y la organización del acervo y sus colecciones.
 - b) la transcripción completa o parcial de un documento histórico en particular, el cual deberá ir precedido de información precisa sobre su ubicación, así como de una revisión analítica y crítica de su contenido. El autor de este tipo de colaboraciones habrá de argumentar suficientemente la relevancia del documento seleccionado y las razones por las que merece ser difundido.
- 14.- La sección de Debates está concebida como un foro de discusión que acepta expresiones individuales y/o replicadas respecto de concepciones teóricas, metodológicas e historiográficas particulares que puedan ser del interés de la comunidad de historiadores. Entre ellos se comprenden las conferencias magistrales.
- 15.- La sección de Entrevistas está reservada a ejercicios de intercambio oral o escrito entre por lo menos dos especialistas en el área de las ciencias sociales y humanidades (no necesariamente historiadores) respecto de temas de interés para nuestra comunidad de lectores y colaboradores, y que deberán ser cuidadosamente transcritos para su consideración.
- 16.- La sección de Noticias es comúnmente empleada para dar cuenta de la trayectoria académica y obra realizada por los miembros de nuestra comunidad recientemente fallecidos, si bien puede ser igualmente aprovechada para difundir la apertura de nuevos centros de investigación histórica, el arranque de nuevos programas educativos orientados a la formación histórica, seminarios permanentes, etc.
- 17.- Todos los autores consenten implícitamente en ceder los derechos de autor de sus respectivas colaboraciones a Tzintzun. Revista de Estudios Históricos, a fin de que estas puedan ser editadas, publicadas y difundidas tanto en versión impresa como electrónica. El autor recibirá un ejemplar impreso del número de la revista en la que figure como tal.
- 18.- No se admitirá ningún manuscrito que no se ajuste a las normas editoriales hasta aquí expuestas.