

**TZINTZUN 68**

La conformación de la curia arzobispal de México: continuidad y ruptura, 1682-1747. La continuidad de las devociones barrocas coloniales en la Ciudad de México (Zapopan y el Retajal). Una mirada a las fuerzas armadas de la Ciudad de México a través de las hojas de filiación y los procesos militares, 1824-1859. El Museo Universal y La América (1857-1860). Dos estilos periodísticos diferentes y una misma perspectiva americanista al servicio de la burguesía liberal española. Un claustro cerrado en el México liberal: el establecimiento del Convento de Capuchinas de Zamora, 1886-1914. La acción asistencial. Protección y confinamiento ante el problema de la mendicidad en la Ciudad de México, 1929-1934. Representaciones de memoria y exilio: la celebración del calor de abril en México. La oposición invisible. El Partido Popular y la primera propuesta de representación proporcional en México, 1949-1952. Tecnoarocracia y apartheidismo de derechos en Chile. El "relato" de Jorge Alessandri (1958-1964). La Voz de Michoacán y los que no pueden oír: cambios discursivos en torno a las personas sordas morelianas en un diario local (1948-2014).

**TZINTZUN 69**

Los problemas de las infancias en Valladolid de Michoacán durante la segunda mitad del siglo XVIII. Visiones contrapuestas sobre las independencias hispanoamericanas: Manuel Abad y Queipo y Manuel Lorenzo de Vidaurte. De miliciano a comandante. La trayectoria miliciana de Agustín de Iturbide (1797-1813). La última batalla de un guerrillero conservador: Juan Chávez (1869). De la caridad a la acción social. Las Conferencias de San Vicente de Paul en el arzobispado de Michoacán (1900-1911). La Compañía de Mejoras de Enseñanza: análisis histórico del ascenso y fracaso de una empresa turística en Baja California. Historicidad del transporte en Colombia, un proceso de transición y rupturas. La Colonia Número 2, Pinotepa Nacional, Oaxaca 1933-1934. Mercedes Pinto (1883-1976). Pedagogía con voz propia en el itinerario Iberoamericano.

Las publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas se encuentran a la venta en:

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS  
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo  
Ciudad Universitaria, Edificio C-1  
Morelia, Michoacán  
cpjih@umich.mx - Tel. + (52) 4433 22 3500 ext. 4107

DESDE UN OJO HÚNGARO: LOS ESCRITOS DE KÁROLY LÁSZLÓ SOBRE MÉXICO, 1857-1865  
Mónika Szente Varga

CLASICISMO Y MODERNIDAD: AGUSTÍN RIVERA Y LA HISTORIA Y MEMORIA DE LA EDUCACIÓN NOVOHISPANA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX  
David Carbajal López

ENTRE TIPOS, LETRAS Y REYERTAS. GONZALO AURELIO ESTEVA, UNA DÉCADA COMO IMPRESOR (1877-1887)  
Lilia Vieyra Sánchez y Dulce María Adame González

CONSTRUCCIÓN DE MASCULINIDAD Y CULTURA FERROVIARIA: LA EMPRESA DE FERROCARRILES DEL ESTADO DE CHILE, 1857 -1980  
Amaya Pavéz y Sergio González

ENTRE REPUBLICANOS Y ESCÉPTICOS. LOS INMIGRANTES ESPAÑOLES EN BUENOS AIRES ANTE LA PROCLAMACIÓN DE LA II REPÚBLICA  
Alejandra Noemi Ferreyra

EL LUGAR DE LOS ESTUDIANTES NORMALISTAS RURALES EN LA POLÍTICA CORPORATIVA DEL GOBIERNO CARDENISTA  
Jaime Ortega Reyna

DILEMAS EN TORNO A LOS PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN EN LA REGIÓN PURHÉPECHA. UN RECORRIDO ENTRE LOS SIGLOS XIX AL XXI  
Juana Patricia Pérez Munguía y Angélica Navidad Morales Figueroa



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo  
Instituto de Investigaciones Históricas  
tzintzun.umich.mx  
www.revistas-conacyt.unam.mx/tzintzun



72

ISSN: 1870-719X  
ISSN-e: 2007-963X

**Tzintzun.**  
Revista de Estudios Históricos

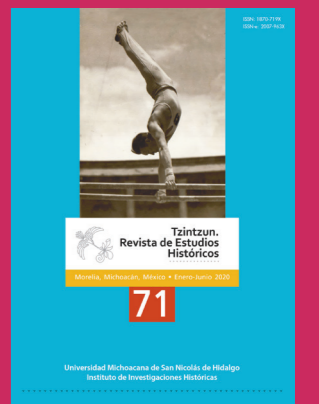


**TZINTZUN 70**

La circulación monetaria en la Capitanía General de Cuba durante el siglo XVIII. Del Plan Libertador al fulguramiento de Manuel Lozada en 1873. El proceso de convergencia de una narrativa común sobre el lazadismo en la prensa de la Ciudad de México. Jesús González Urueta y la enseñanza de la dermatología en la Facultad de Altos Estudios de la Ciudad de México, 1918-1923. Belleza, moda y elegancia en Colombia vista a través de la Revista Cromos, 1926-1929. Del espacio "privado" al espacio "público". Mujeres vigilantes en la ciudad de Oaxaca en la primera mitad del siglo XX. La gestión de la problemática indígena. Las organizaciones indígenas formales: Nación Purépecha, 1985-2005.

**TZINTZUN 71**

Nimbum Fugo: Campanas y Tormentas en la Nueva España. La escritura como espacio de discusión política. La actuación de Jesús González Ortega en el sitio de Puebla de 1863, según la prensa y las novelas El Sol de Maya y Episodios Nacionales Mexicanos. Migración y estabulación. La agencia de colonización como actor indispensable en el proyecto de colonización chileno. 1882 - 1901. El discurso anti yanqui en El Diario del Hogar, 1910. Juventud viril y deportista: los regenerados "nuevos hombres chipapanecos". ¿Revolución en la revolución? La Brigada Simón Bolívar en la revolución nicaragüense.



**Tzintzun.**  
Revista de Estudios Históricos

Morelia, Michoacán, México • Julio-Diciembre 2020

72

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo  
Instituto de Investigaciones Históricas

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

DR. RAÚL CÁRDENAS NAVARRO  
Rector



L.E. PEDRO MATA VÁZQUEZ  
Secretario General

DR. ORÉPANI GARCÍA RODRÍGUEZ  
Secretario Académico

MANUEL ABADÍA  
ELIZABETH MORENO  
Administradores de la revista

M.E. EN M.F. SILVIA HERNÁNDEZ CAPI  
Secretaria Administrativa

HUGO SILVA BEDOLLA  
Formación editorial

DR. JUAN CARLOS GÓMEZ REVUELTA  
Secretario Auxiliar

LOURDES ROSÁNGEL VARGAS  
Cuidado de la edición

DR. RODRIGO GÓMEZ MONGE  
Tesorero General

ITZEL ÁLVAREZ  
Diseño editorial

DR. HÉCTOR PÉREZ PINTOR  
Secretario de Difusión Cultural

PINA ALFARO  
Imágenes y digitalización

DR. MARCO ANTONIO LANDAVAZO ARIAS  
Coordinador de la Investigación Científica

REVISIÓN Y TRADUCCIÓN DE RESÚMENES  
Inglés: PROF. César Ortiz Zamora  
Francés: M. en P. Alejandra Bravo Pérez  
M.E.D. María de los Angeles Aguilera Andaluz  
Departamento de Idiomas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

DRA. MARÍA DEL ROSARIO RODRÍGUEZ DÍAZ  
Directora del Instituto de Investigaciones Históricas

PORTADA  
Colección Jesús García Tapia,  
Archivo Fotográfico del IIH

D.R. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

LISEITE GRISELDA RIVERA REYNALDOS  
Directora  
LETICIA MENDOZA GARCÍA  
Coeditor

**Consejo editorial interno**

FELIPE CASTRO GUTIÉRREZ  
VERÓNICA OIKIÓN SOLANO  
MARTÍN PÉREZ ACEVEDO  
SONIA PÉREZ TOLEDO  
MARÍA DEL ROSARIO RODRÍGUEZ DÍAZ  
AGUSTÍN SÁNCHEZ ANDRÉS  
GERARDO SÁNCHEZ DÍAZ

**Consejo editorial externo**

OLGA YANET ACUÑA RODRÍGUEZ  
Universidad Tecnológica y Pedagógica de Tunja  
SILVIA MARINA ARROM  
Brandeis University  
MARIO BARBOSA CRUZ  
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa  
MARTA EUGENIA GARCÍA UGARTE  
Instituto de Investigaciones Sociales - Universidad Nacional Autónoma de México  
PAUL GARNER  
Faculty of Arts - University of Leeds  
FRÉDÉRIQUE LANGUE  
Centre National de la Recherche Scientifique - Institut d' Histoire du Temps Présent  
CLARA E. UDA  
Centro de Estudios Históricos - El Colegio de México, A.C.  
SONYA LIPSSET-RIVERA  
Department of History - Carleton University  
JUAN ORTIZ ESCAMILLA  
Instituto de Investigaciones Histórico Sociales - Universidad Veracruzana  
PABLO A. PICCATO  
Department of History - Columbia University  
JOSÉ ANTONIO PIQUERAS ARENAS  
Departamento de Historia, Geografía y Arte - Universitat Jaume I  
ENRIQUETA QUIROZ MUÑOZ  
Instituto Mora  
RICARDO SALVATORE  
Departamento de Estudios Históricos y Sociales - Universidad Torcuato Di Tella  
ELISA SPECKMAN GUERRA  
Instituto de Investigaciones Históricas - Universidad Nacional Autónoma de México

Normas para los colaboradores

**Directrices para autores/as:**

Tzintzun. Revista de Estudios Históricos es una publicación semestral del Instituto de Investigaciones Históricas. Sólo en este caso el proceso de arbitraje podrá exceder los seis meses reservados a esta modalidad anónima de valoración de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, que contiene las siguientes secciones: Artículos, Reseñas, Archivos y Documentos, Debates, Entrevistas y Noticias.

**Todas las contribuciones se deberán ajustar a las siguientes directrices para ser tomadas en cuenta:**

- 1.- El contenido y opiniones de las colaboraciones impresas en Tzintzun. Revista de Estudios Históricos es responsabilidad exclusiva de sus autores.
- 2.- Los trabajos que se remitan para su publicación en la revista deberán ser originales, inéditos, constituir una aportación relevante al conocimiento histórico y estar escritos preferentemente en español.
- 3.- Los autores enviarán una copia de sus colaboraciones en versión electrónica (versión Word para Windows) a la dirección electrónica: tzintzun83@hotmail.com. Se notificará la recepción en un plazo no mayor a cinco días hábiles.
- 4.- El consejo editorial de la revista será el primero en determinar cuáles colaboraciones ameritan ser consideradas para su publicación en cualquiera de las secciones de Tzintzun. Revista de Estudios Históricos.
- 5.- Los autores de artículos no podrán ser más de dos y deberán precisar en un documento aparte: nombre completo, adscripción institucional, sinopsis curricular (máximo cinco líneas), un bien elaborado resumen en español, inglés y francés en el que se destaquen las principales aportaciones y aspectos relevantes del trabajo (de cinco a seis líneas), no más de cinco palabras clave, dirección postal, correo electrónico, número telefónico y ORCID (en caso de contar con él). Los resúmenes en inglés y francés serán revisados por los especialistas traductores de la revista.
- 6.- Los artículos tendrán una extensión mínima de 20 cuartillas y una máxima de 25 (letra Times New Roman, 12 puntos, a espacio y medio), incluyendo gráficas, cuadros e ilustraciones.
- 7.- Todas las colaboraciones deberán enviarse sin bibliografía final.
- 8.- Las normas técnicas para este tipo de contribuciones y cualquiera otra que se sirva de un aparato crítico a pie de página deben ajustarse a lo establecido en nuestra página web, en la liga: <http://tzintzun.umich.mx/index.php/TZN/about/submissions>
- 9.- Las ilustraciones serán entregadas en archivo electrónico separado (formato JPG con una resolución de 300 píxeles por pulgada) y habrá de especificarse su ubicación en el texto. Deberán llevar pie de foto que incluya el crédito legal correspondiente. El autor entregará por escrito la autorización del propietario de los derechos de autor.
- 10.- Los artículos serán enviados a dictamen doble ciego, cuyo resultado será inapelable, si bien corresponderá al director de la revista decidir sobre la consulta a un tercer dictaminador en caso de ambigüedad o conflicto.

Sólo en este caso el proceso de arbitraje podrá exceder los seis meses reservados a esta modalidad anónima de valoración.

- 11.- Las reseñas que se envíen deberán sujetarse a los requerimientos especificados en nuestra página web, en la liga: <http://tzintzun.umich.mx/index.php/TZN/about/submissions>
- 12.- Los libros a reseñar deberán enviarse en versión digital o impresa acompañados de una solicitud formal dirigida al director de la revista. La dirección postal de la revista aparece en su sitio web <http://tzintzun.umich.mx/index.php/TZN/about/contact>
- 13.- La sección de Archivos y Documentos acepta dos modalidades distintas de colaboración:
  - a) la referida a aquellos repositorios documentales con materiales susceptibles de interesar a los especialistas o de abrir nuevas líneas de investigación. Esta modalidad deberá ofrecer información práctica muy general sobre la consulta y la organización del acervo y sus colecciones.
  - b) la transcripción completa o parcial de un documento histórico en particular, el cual deberá ir precedido de información precisa sobre su ubicación, así como de una revisión analítica y crítica de su contenido. El autor de este tipo de colaboraciones habrá de argumentar suficientemente la relevancia del documento seleccionado y las razones por las que merece ser difundido.
- 14.- La sección de Debates está concebida como un foro de discusión que acepta expresiones individuales y/o replicadas respecto de concepciones teóricas, metodológicas e historiográficas particulares que puedan ser del interés de la comunidad de historiadores. Entre ellas se comprenden las conferencias magistrales.
- 15.- La sección de Entrevistas está reservada a ejercicios de intercambio oral o escrito entre por lo menos dos especialistas en el área de las ciencias sociales y humanidades (no necesariamente historiadores) respecto de temas de interés para nuestra comunidad de lectores y colaboradores, y que deberán ser cuidadosamente transcritos para su consideración.
- 16.- La sección de Noticias es comúnmente empleada para dar cuenta de la trayectoria académica y obra realizada por los miembros de nuestra comunidad recientemente fallecidos, si bien puede ser igualmente aprovechada para difundir la apertura de nuevos centros de investigación histórica, el arranque de nuevos programas educativos orientados a la formación histórica, seminarios permanentes, etc.
- 17.- Todos los autores consienten implícitamente en ceder los derechos de autor de sus respectivas colaboraciones a Tzintzun. Revista de Estudios Históricos, a fin de que estas puedan ser editadas, publicadas y difundidas tanto en versión impresa como electrónica. El autor recibirá un ejemplar impreso del número de la revista en la que figure como tal.
- 18.- No se admitirá ningún manuscrito que no se ajuste a las normas editoriales hasta aquí expuestas.