



EL COLEGIO DE SAN NICOLÁS, PUERTA DE ACCESO A LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA UNIVERSIDAD MICHOACANA.

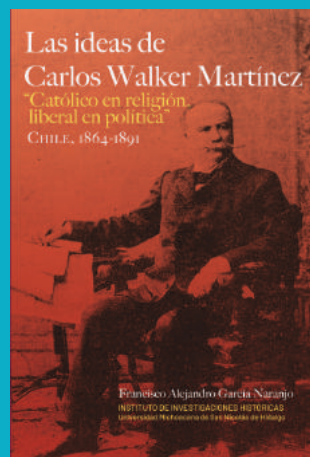
Amarc Lucas Hernández

La obra El Colegio de San Nicolás, puerta de acceso a la educación superior en la Universidad Michoacana es un recuento de la historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, desde su fundación en el año de 1917, hasta la década de los cuarenta del mismo siglo XX. La fuente primordial para recrear el movimiento estudiantil y docente en este período de estudio es el Archivo Histórico de la Universidad Michoacana, y aunque el autor considera como eje de su obra los acontecimientos ocurridos en el Colegio de San Nicolás, al abordar las administraciones de los rectores que llevaron las riendas de la Institución, se logra una visión panorámica de las coyunturas académicas, políticas y sociales vividas en la Institución superior del estado de Michoacán.

LAS IDEAS DE CARLOS WALKER MARTÍNEZ. "CATÓLICO EN RELIGIÓN, LIBERAL EN POLÍTICA". CHILE, 1864-1891.

Francisco Alejandro García Naranjo

El político católico y miembro del partido Conservador, Carlos Walker Martínez, fue un destacado abogado y prolífico escritor de poesía, teatro, historia y relatos de viajes que durante la "república liberal", en la segunda mitad del siglo XIX chileno, se distinguió por su combate retórico en el Congreso en contra de la opinión liberal que secularizó y liberalizó el régimen político instaurado por Diego Portales. La discursiva del también diplomático y parlamentario contempló dos estrategias retóricas. Desde el "liberalismo de buena ley" Walker Martínez compuso una narrativa basada en la ampliación de las libertades públicas y en el imperio de la democracia, e impugnó al liberalismo gobernante en Chile al calificarlo como "liberalismo jacobino" o "liberalismo de mala ley" por su "maldad intrínseca", por sus "efectos degradantes" en la sociedad y por ser una ideología a la que no dudó en calificar como "apócrifa". Desde la disciplina histórica este libro muestra la incontrovertible apelación de Walker a los valores de tipo liberal, republicano y católico para proponer su idea de país. Siendo falsa la insularidad a la que fue condenado el y los miembros principales del partido Conservador por parte de los políticos liberales, nacionales y radicales de la época.



Las publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas se encuentran a la venta en:

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Ciudad Universitaria, Edificio C-1
Morelia, Michoacán
cpjih@umich.mx - Tel. + (52) 4433 22 3500 ext. 4107

NIMBUM FUGO: CAMPANAS Y TORMENTAS EN LA NUEVA ESPAÑA

Maria del Carmen Carreón Nieto

LA ESCRITURA COMO ESPACIO DE DISCUSIÓN POLÍTICA. LA ACTUACIÓN DE JESÚS GONZÁLEZ ORTEGA EN EL SITIO DE PUEBLA DE 1863, SEGÚN LA PRENSA Y LAS NOVELAS EL SOL DE MAYO Y EPISODIOS NACIONALES MEXICANOS
Rogelio Jiménez Marce

MIGRACIÓN Y COLONIZACIÓN. LA AGENCIA DE COLONIZACIÓN COMO ACTOR INDISPENSABLE EN EL PROYECTO DE COLONIZACIÓN CHILENO. 1882 - 1901
Marcela Martínez Rodríguez

EL DISCURSO ANTI YANQUI EN EL DIARIO DEL HOGAR, 1910
María del Rosario Rodríguez Díaz

JUVENTUD VIRIL Y DEPORTISTA: LOS REGENERADOS "NUEVOS HOMBRES CHIAPANECOS"
Miguel Lisbona Guillén

¿REVOLUCIÓN EN LA REVOLUCIÓN? LA BRIGADA SIMÓN BOLÍVAR EN LA REVOLUCIÓN NICARAGÜENSE
Jaime Ortega Reyna



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Instituto de Investigaciones Históricas
tzintzun.umich.mx
www.revistas-conacyt.unam.mx/tzintzun



71



ISSN: 1870-719X
ISSN-e: 2007-963X

Tzintzun. Revista de Estudios Históricos

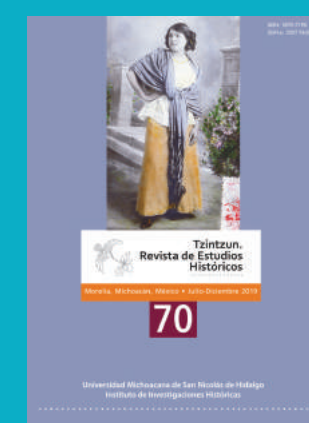


TZINTZUN 69

Los problemas de las infancias en Valladolid de Michoacán durante la segunda mitad del siglo XVIII.
Visiones contrapuestas sobre las independencias hispanoamericanas: Manuel Abad y Queipo y Manuel Lorenzo de Vidaurte.
De miliciano a comandante. La trayectoria miliciana de Agustín de Turbide (1797-1813).
La última batalla de un guerrillero conservador: Juan Chávez (1868).
De la caridad a la acción social. Las Conferencias de San Vicente de Paul en el arzobispado de Michoacán (1900-1911).
La Campaña de Mejoras de Ensenada: análisis histórico del auge y fracaso de una empresa turística en Baja California.
Historicidad del transporte en Colombia, un proceso de transición y rupturas.
La Colonia Número 2, Pinotepa Nacional, Oaxaca 1933-1934.
Mercedes Pinto [1883-1976]. Pedagogía con voz propia en el itinerario iberoamericano.

TZINTZUN 70

La circulación monetaria en la Capitanía General de Cuba durante el siglo XVIII.
Del Plan Libertador al fusilamiento de Manuel Lozada en 1873.
El proceso de convergencia de una narrativa común sobre el lazadismo en la prensa de la Ciudad de México.
Jesús Gonzales Urueta y la enseñanza de la dermatología en la Facultad de Altos Estudios de la Ciudad de México, 1918-1923.
Belleza, moda y elegancia en Colombia vista a través de la Revista Cromas, 1926-1929.
Del espacio "privado" al espacio "público". Mujeres vigilantes en la ciudad de Oaxaca en la primera mitad del siglo XX.
La gestión de la problemática indígena.
Las organizaciones indígenas formales: Nación Purépecha, 1985-2005.



Tzintzun. Revista de Estudios Históricos
Morelia, Michoacán, México • Enero-Junio 2020
71

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Instituto de Investigaciones Históricas

TURQUESA= C=84 - M=0 - Y=18 - K=0

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

DR. RAÚL CÁRDENAS NAVARRO
Rector

L.E. PEDRO MATA VÁZQUEZ
Secretario General

DR. ORÉPANI GARCÍA RODRÍGUEZ
Secretario Académico

M.E. EN M.F. SILVIA HERNÁNDEZ CAPI
Secretaria Administrativa

DR. JUAN CARLOS GÓMEZ REVUELTA
Secretario Auxiliar

DR. RODRIGO GÓMEZ MONGE
Tesorero General

DR. HÉCTOR PÉREZ PINTOR
Secretario de Difusión Cultural

DR. MARCO ANTONIO LANDAVAZO ARIAS
Coordinador de la Investigación Científica

DR. EDUARDO NOMEÚ MIJANGOS DÍAZ
Director del Instituto de Investigaciones Históricas



MANUEL ABADÍA
ELIZABETH MORENO
Administradores de la revista

HUGO SILVA BEDOLLA
Formación editorial

LOURDES ROSÁNGEL VARGAS
Cuidado de la edición

ITZEL ÁLVAREZ
Diseño editorial

PINA ALFARO
Imágenes y digitalización

REVISIÓN Y TRADUCCIÓN DE RESÚMENES
Inglés: M.F.C. Erving González Magaña
Francés: M.A. Rafael Villicuña Anguiano
Departamento de Idiomas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

PORTADA
Archivo Fotográfico de la UMSNH.
Sin clasificar

D.R. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

LISEITE GRISELDA RIVERA REYNALDOS
Directora
LETICIA MENDOZA GARCÍA
Coeditor

Consejo editorial interno

FELIPE CASTRO GUTIÉRREZ
VERÓNICA OIKIÓN SOLANO
MARTÍN PÉREZ ACEVEDO
SONIA PÉREZ TOLEDO
MARÍA DEL ROSARIO RODRÍGUEZ DÍAZ
AGUSTÍN SÁNCHEZ ANDRÉS
GERARDO SÁNCHEZ DÍAZ

Consejo editorial externo

OLGA YANET ACUÑA RODRÍGUEZ
Universidad Tecnológica y Pedagógica de Tunja
SILVIA MARINA ARROM
Brandeis University
MARIO BARBOSA CRUZ
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa
MARTA EUGENIA GARCÍA UGARTE
Instituto de Investigaciones Sociales - Universidad Nacional Autónoma de México
PAUL GARNER
Faculty of Arts - University of Leeds
FRÉDÉRIQUE LANGUE
Centre National de la Recherche Scientifique - Institut d' Histoire du Temps Présent
CLARA E. UDA
Centro de Estudios Históricos - El Colegio de México, A.C.
SONYA LIPSSET-RIVERA
Department of History - Carleton University
JUAN ORTIZ ESCAMILLA
Instituto de Investigaciones Históricas Sociales - Universidad Veracruzana
PABLO A. PICCATO
Department of History - Columbia University
JOSÉ ANTONIO PIQUERAS ARENAS
Departamento de Historia, Geografía y Arte - Universitat Jaume I
ENRIQUETA QUIROZ MUÑOZ
Instituto Mora
RICARDO SALVATORE
Departamento de Estudios Históricos y Sociales - Universidad Torcuato Di Tella
ELISA SPECKMAN GUERRA
Instituto de Investigaciones Históricas - Universidad Nacional Autónoma de México

Normas para los colaboradores

Directrices para autores/as:

Tzintzun. Revista de Estudios Históricos es una publicación semestral del Instituto de Investigaciones Históricas. Sólo en este caso el proceso de arbitraje podrá exceder los seis meses reservados a esta modalidad anónima de valoración. La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, que contiene las siguientes secciones: Artículos, Reseñas, Archivos y Documentos, Debates, Entrevistas y Noticias.

Todas las contribuciones se deberán ajustar a las siguientes directrices para ser tomadas en cuenta:

- El contenido y opiniones de las colaboraciones impresas en Tzintzun. Revista de Estudios Históricos es responsabilidad exclusiva de sus autores.
- Los trabajos que se remitan para su publicación en la revista deberán ser originales, inéditos, constituir una aportación relevante al conocimiento histórico y estar escritos preferentemente en español.
- Los autores enviarán una copia de sus colaboraciones en versión electrónica (versión Word para Windows) a la dirección electrónica: tzintzun83@hotmail.com. Se notificará la recepción en un plazo no mayor a cinco días hábiles.
- El consejo editorial de la revista será el primero en determinar cuáles colaboraciones ameritan ser consideradas para su publicación en cualquiera de las secciones de Tzintzun. Revista de Estudios Históricos.
- Los autores de artículos no podrán ser más de dos y deberán precisar en un documento aparte: nombre completo, adscripción institucional, sinopsis curricular (máximo cinco líneas), un bien elaborado resumen en español, inglés y francés en el que se destaquen las principales aportaciones y aspectos relevantes del trabajo (de cinco a seis líneas), no más de cinco palabras clave, dirección postal, correo electrónico, número telefónico y ORCID (en caso de contar con él). Los resúmenes en inglés y francés serán revisados por los especialistas traductores de la revista.
- Los artículos tendrán una extensión mínima de 20 cuartillas y una máxima de 25 (letra Times New Roman, 12 puntos, a espacio y medio), incluyendo gráficas, cuadros e ilustraciones.
- Todas las colaboraciones deberán enviarse sin bibliografía final.
- Las normas técnicas para este tipo de contribuciones y cualquiera otra que se sirva de un aparato crítico a pie de página deben ajustarse a lo establecido en nuestra página web, en la liga: <http://tzintzun.umich.mx/index.php/TZN/about/submissions>
- Las ilustraciones serán entregadas en archivo electrónico separado (formato JPG con una resolución de 300 píxeles por pulgada) y habrá de especificarse su ubicación en el texto. Deberán llevar pie de foto que incluya el crédito legal correspondiente. El autor entregará por escrito la autorización del propietario de los derechos de autor.
- Los artículos serán enviados a dictamen doble ciego, cuyo resultado será inapelable, si bien corresponderá al director de la revista decidir sobre la consulta a un tercer dictaminador en caso de ambigüedad o conflicto.

Sólo en este caso el proceso de arbitraje podrá exceder los seis meses reservados a esta modalidad anónima de valoración.

- Las reseñas que se envíen deberán sujetarse a los requerimientos especificados en nuestra página web, en la liga: <http://tzintzun.umich.mx/index.php/TZN/about/submissions>
- Los libros a reseñar deberán enviarse en versión digital o impresa acompañados de una solicitud formal dirigida al director de la revista. La dirección postal de la revista aparece en su sitio web <http://tzintzun.umich.mx/index.php/TZN/about/contact>
- La sección de Archivos y Documentos acepta dos modalidades distintas de colaboración:
 - la referida a aquellos repositorios documentales con materiales susceptibles de interesar a los especialistas o de abrir nuevas líneas de investigación. Esta modalidad deberá ofrecer información práctica muy general sobre la consulta y la organización del acervo y sus colecciones.
 - la transcripción completa o parcial de un documento histórico en particular, el cual deberá ir precedido de información precisa sobre su ubicación, así como de una revisión analítica y crítica de su contenido. El autor de este tipo de colaboraciones habrá de argumentar suficientemente la relevancia del documento seleccionado y las razones por las que merece ser difundido.
- La sección de Debates está concebida como un foro de discusión que acepta expresiones individuales y/o replicadas respecto de concepciones teóricas, metodológicas e historiográficas particulares que puedan ser del interés de la comunidad de historiadores. Entre ellos se comprenden las conferencias magistrales.
- La sección de Entrevistas está reservada a ejercicios de intercambio oral o escrito entre por lo menos dos especialistas en el área de las ciencias sociales y humanidades (no necesariamente historiadores) respecto de temas de interés para nuestra comunidad de lectores y colaboradores, y que deberán ser cuidadosamente transcritos para su consideración.
- La sección de Noticias es comúnmente empleada para dar cuenta de la trayectoria académica y obra realizada por los miembros de nuestra comunidad recientemente fallecidos, si bien puede ser igualmente aprovechada para difundir la apertura de nuevos centros de investigación histórica, el arranque de nuevos programas educativos orientados a la formación histórica, seminarios permanentes, etc.
- Todos los autores consenten implícitamente en ceder los derechos de autor de sus respectivas colaboraciones a Tzintzun. Revista de Estudios Históricos, a fin de que estas puedan ser editadas, publicadas y difundidas tanto en versión impresa como electrónica. El autor recibirá un ejemplar impreso del número de la revista en la que figure como tal.
- No se admitirá ningún manuscrito que no se ajuste a las normas editoriales hasta aquí expuestas.