

SINCRONÍA EN LA HISTORIA DE LAS IDEAS EN AMÉRICA LATINA.  
UNA CHARLA CON MARIO MAGALLÓN ANAYA  
Y ARTURO VILCHIS CEDILLO

CARMEN GLORIA BURGOS VIDELA  
ULISES PIEDRAS ARTEAGA



Presentamos la transcripción de la entrevista desarrollada el día 12 de junio del año 2015 entre Mario Magallón Anaya, filósofo, maestro e investigador del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la UNAM. Autor de numerosos libros y artículos especializados en filosofía latinoamericana e historia de las ideas.<sup>1</sup> En sus textos se advierte una crítica fundada hacia la hegemonía que detenta contra la autonomía del pensamiento latinoamericano. Defensor de la lucha contra el colonialismo y la desvalorización del pensar propio. Es referente obligado en el desarrollo del pensar filosófico de América Latina y quien dota de experiencia el diálogo junto a Arturo Vilchis Cedillo, pensador contemporáneo, profesor de la UNAM, quien publica diversos escritos sobre el pensador peruano Gamaliel Churata. Cuenta con la publicación de libros como *Arturo Pablo Peralta*

<sup>1</sup> MAGALLÓN ANAYA, Mario, *Dialéctica de la filosofía latinoamericana. Una filosofía en la historia*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, 1991; *Filosofía política de la educación en América Latina*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, 1993; *Miradas filosóficas latinoamericanas. Antropoética política de la educación y de la universidad en la crisis global*, Toluca, Estado de México, Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México, 2012. Asimismo ha publicado más de 165 artículos en revistas nacionales y del extranjero, sobre las áreas de su especialidad. Hasta 2004 publicó 450 artículos en la sección editorial del periódico *Novedades*.



Carmen Gloria Burgos Videla · Facultad de Humanidades  
de la Universidad de la Frontera en Chile  
Correo electrónico: c.burgos04@ufromail.cl

Ulises Piedras Arteaga · Programa de Maestría en Filosofía  
de la Universidad Nacional Autónoma de México  
Correo electrónico: ulisespiedras@gmail.com

*Tzintzun. Revista de Estudios Históricos* · Número 65 (enero-junio 2017)  
ISSN: 1870-719X · ISSN-e: 2007-963X

*Miranda. Travesía de un itinerante.*<sup>2</sup> Destacando ideas que se enfocan desde la corriente del pensamiento anarquista y libertario.

Todas las ideas que se plasman en la conversación que presentamos nos parecen centrales para comprender de qué hablamos cuando referimos a la historia de las ideas y cómo éstas se presentan y posicionan hoy en el trabajo de investigación académico.

**Carmen Burgos (CB):** Profesor Mario, podría explicarnos ¿Qué tipo de ejercicio está efectuando la historia de las ideas en América Latina que tenga impacto en la educación?

**Mario Magallón Anaya (MMA):** Normalmente tenemos la vieja costumbre [...] a estar esperando la última palabra desde Europa. La propuesta de Jaeger, por ejemplo, su gran *Paideia*<sup>3</sup> como una forma de proyecto cultural, la formación del ser humano. Están también aquí los viejos textos sobre educación de la tradición Náhuatl que hizo la compilación el doctor López Austin.<sup>4</sup> Que nadie sabe ni supo. Después hay un extraordinario trabajo de Kobayashi<sup>5</sup> sobre toda la educación colonial que seguramente ustedes no conocen. Y pensando en Abbagnano.<sup>6</sup> [...] Había escrito su gran diccionario de filosofía y había planteado la posibilidad de apertura de esta relación de las filosofías prácticas históricamente. La propuesta pedagógica es una propuesta interesante [...]. Están también varias historias de la pedagogía con una visión profundamente antropológica. Acuérdate que una pedagogía que no tiene como horizonte al hombre, que es meramente prescriptiva operativa y funcional es intrascendente. Entonces, esto hay que aclararlo.

<sup>2</sup> VILCHIS CEDILLO, Arturo, *Arturo Pablo Peralta Miranda. Travesía de un itinerante*, México, Ediciones América Nuestra, 2008.

<sup>3</sup> JAEGER, Werner W., *Paideia los ideales de la cultura griega*, México, Fondo de Cultura Económica, 1983. Jaeger fue un historiador y filólogo alemán que contribuyó al conocimiento de la filosofía griega. Con experiencia en materia de Educación Libertaria. Su texto *Paideia*..., es un tratado sobre la educación para el hombre integral. Nos lleva hacia Homero, Heródoto y Tucídides, la tragedia griega y Platón, relevando los principios éticos de la educación.

<sup>4</sup> LÓPEZ AUSTIN, Alfredo, *La educación de los antiguos nahuas*, México, Secretaría de Educación Pública, Ediciones El Caballito, 1985. Alfredo López Austin en sus trabajos refleja su interés por entender la cultura mesoamericana desde la propia visión indígena.

<sup>5</sup> KOBAYASHI, José María, *La educación como conquista: empresa franciscana en México*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1974.

<sup>6</sup> ABBAGNANO, Nicola, *Historia de la pedagogía*, México, Fondo de Cultura Económica, 1964. En el texto elabora un mapa sinóptico profundo sobre algunas cuestiones que se mantienen en materia educativa desde los fundamentos educativos griegos.

Yo creo que en este momento las historias de la pedagogía, implican un horizonte de sentido [...]. Hacer historia de las ideas [es hacer] una historia de las ideas pedagógicas situadas como una respuesta a necesidades concretas.

**CB:** ¿Y en el espacio de formación que representa la universidad, hay algún proyecto sobre la historia de las ideas en América Latina? O sea, que incentive a los estudiantes para hacer historia de las ideas. ¿Existe?

**Arturo Vilchis Cedillo (AVC):** No lo hay. Y también no hay que olvidar los trabajos, sin desmeritar, que se han hecho en la religión. Los propios novohispanos que han hecho. Y también los cronistas. Que si no es una historia de las ideas en sí, si viene siendo una historiografía de la educación principalmente la que tiene que ver con la tradición y la memoria oral. Es el caso de Guamán Poma de Ayala<sup>7</sup> de Pachacútec, la zona sur de América Latina. El caso del propio Silvio Zabala<sup>8</sup> y sus estudios sobre educación náhuatl en América. Pero regresamos a la misma perspectiva que es una visión netamente dentro de la academia que se va otra vez a esa cuestión de solamente a lo occidental. Verlo todo desde Europa desmeritando los trabajos que se han hecho en América [...].

**MMA:** La *Pampedia* y la *Didáctica Magna* de Comenius es una visión desde la historia de las ideas con un horizonte nuevo que va a impactar a pensadores como Piaget<sup>9</sup> [...]. En el caso pues de Amos Comenio, hombre que busca formas didácticas para compartir ideas y principios de su didáctica general, su didáctica magna pues, y la *Pampedia* plantea un horizonte nuevo [...]. Toda la tradición novohispana es importantísima. Primero jugó un papel importante el proceso de catequesis. Hay que convertir a la

<sup>7</sup> GUAMÁN POMA DE AYALA, Felipe, *Nueva crónica y buen gobierno*, México, Fondo de Cultura Económica, c1993, tomo II. Guamán muestra las injusticias que los encomenderos y los funcionarios de la corona infligían a los indios.

<sup>8</sup> En los estudios históricos apunta algunas ideas vitales para entender mejor el descubrimiento, la conquista y la colonización de México y de América por los españoles. ZAVALA, Silvio, *Apuntes de historia nacional, 1808-1974*, México, Secretaría de Educación Pública, 1975.

<sup>9</sup> PIAGET, Jean expone: "La actualidad más sorprendente de Comenius está en haber asentado los fundamentos de la educación para todos los hombres y para todos los pueblos; y, lo que es más asombroso, en haber planeado la organización internacional de la instrucción pública en la forma como se realiza hoy la Unesco. Comenius es considerado como un gran precursor de los designios contemporáneos de colaboración internacional sobre el terreno de la educación, de la ciencia y de la cultura. Al escribir *Didáctica Magna* Comenius contribuyó a crear una ciencia de la educación y una técnica de la enseñanza, como disciplinas autónomas. Comenius es de esos autores que no es necesario corregir para modernizarlos, sino que basta solamente traducirlos.", en Jean Amos COMENIUS, *Didáctica Magna*, Madrid, Ediciones Akal, 1986, p. 23.