



HENRICH, Nathalia, *O antiamericano que não foi: os Estados Unidos na obra de Oliveira Lima*, Porto Alegre, EDIPUCRS (Série Monumenta 13), 2021, 456 pp.



La editorial de la Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, publicó en 2021 el libro *O antiamericano que não foi: os Estados Unidos na obra de Oliveira Lima* de Nathalia Henrich, autora que se ha especializado en la historia del pensamiento intelectual político brasileño y latinoamericano, en la historia de las relaciones internacionales de Brasil y en la historia del panamericanismo. Actualmente, es la directora de la Oliveira Lima Library en la Catholic University of America.

En esta biografía intelectual, resultado de la tesis de doctorado en Sociología Política realizada en la Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil), la autora hace un análisis de la vida y obra del brasileño Manoel de Oliveira Lima (1867-1928), periodista, historiador, diplomático, viajero, mediador cultural y académico que vivió en Brasil, Portugal, Alemania, Estados Unidos, Reino Unido, Japón, Venezuela y Bélgica, de la *belle époque* al periodo de entreguerras. Asimismo, argumenta que la actividad diplomática de Oliveira Lima fue vital para el entendimiento de su país con Portugal y Estados Unidos, a la vez que participó en discusiones en el continente americano sobre la cooperación multilateral y el derecho internacional, al mismo tiempo que aportó a diversas áreas de conocimiento como los estudios literarios, la historia, el derecho internacional y la literatura de viajeros.

La obra cuenta con una presentación de Ricardo Silva, un prefacio de Bryan McCann, una introducción, cinco capítulos que, de manera cronológica, describen y analizan el ambiente político, periodístico,

historiográfico, diplomático y académico en el que Oliveira Lima desarrolló su actividad intelectual, 17 imágenes que muestran los espacios en que se desarrolló y las personas con quien colaboró a lo largo de su vida, una conclusión, así como una amplia bibliografía.

La pregunta que guía la investigación es: ¿Fue Oliveira Lima realmente antiamericano? A lo largo de más de cuatrocientas páginas, la autora demuestra que Estados Unidos no figuró en las primeras tres décadas de vida de Oliveira Lima, ya que su educación fue europea y sus preocupaciones intelectuales giraron entre Brasil y Portugal. Fue hasta finales del siglo XIX cuando vivió en Estados Unidos y empezó a prestar atención al poder hegemónico del continente americano. En sus escritos y práctica diplomática, hubo una sincera admiración por las instituciones de ese país, a la vez que reconoció sus problemas sociales. Además, consideró favorable el papel de Estados Unidos para lograr la paz en el continente americano; sin embargo, opinaba que podía valerse de la cooperación con otros países estables (Argentina, Brasil y Chile) para lograrlo y, por tanto, que no era necesaria la postura del Corolario Roosevelt. Por eso, Henrich nos invita a considerar que más que un antiamericano, como se le ha considerado por décadas, Oliveira Lima fue un antiroosevelteano. Al discutir la pregunta guía, también demuestra que en Oliveira Lima no había una veta antiimperialista, pues al referirse a Japón, Hispanoamérica y el Congo, consideró que había poblaciones “atrasadas” que debían ser guiadas por las potencias “avanzadas” para ser estables y modernizarse en términos morales y económicos.

Además de abordar la posición de Oliveira Lima frente a Estados Unidos, la autora va presentando la amplitud de actividades que ejerció este intelectual brasileño. En el primer capítulo, “Eu vi o mundo... elle começava no Recife”, vemos que Oliveira Lima pasa de vivir en Recife a Lisboa, creciendo en espacios de élite política y económica, donde se convierte en periodista, historiador y diplomático. Asimismo, señala que fue un intelectual con formación europea orgulloso de su identidad brasileña, e interesado en posicionar de manera positiva a su país en la metrópoli al hablar y escribir sobre su historia y literatura.

En el segundo capítulo, “Entre a «ilusão americana» e «a realidade americana»”, aborda el primer contacto de Oliveira Lima con Estados Unidos

y analiza ampliamente la obra *Nos Estados Unidos. Impressões políticas e sociais*, libro de viaje que escribió cuando fungió como primer secretario de la Legación de Brasil en Washington entre 1896 y 1899. El capítulo también señala la breve estadía del diplomático como secretario en la Legación de Brasil en Londres y como Encargado de Negocios en Tokio, donde estuvo dos años y desde donde escribió otro libro de viaje en 1903. Es decir, la autora nos introduce a un escritor viajero que utilizó conceptos de la eugenesia, el darwinismo social y el determinismo geográfico para analizar la situación histórica, política, económica, social y cultural de Estados Unidos y Japón. En este capítulo, Henrich señala la visión positiva que tenía Oliveira Lima sobre Estados Unidos, así como la defensa que hizo de una relación cercana entre este país y Brasil, ya que consideraba que eran naciones estables que se distinguían de los países hispanoamericanos.

El tercer capítulo, “A outra América: a descoberta da América Hispânica”, se ocupa de la labor diplomática de Oliveira Lima en Hispanoamérica como Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en la Legación de Brasil en Caracas a partir de 1905. En este apartado, muestra que fue el descubrimiento del ámbito intelectual venezolano, donde se discutía sobre el imperialismo estadounidense y europeo, así como del Corolario Roosevelt, lo que lo volvió crítico del papel hegemónico estadounidense y del panamericanismo; sin embargo, no se convirtió en antiamericano ni en antiimperialista. Además de problematizar al personaje como intelectual y diplomático, la autora vuelve a explorarlo como viajero, en tanto que Oliveira Lima escribió sobre Venezuela y el Caribe una obra que fue publicada de manera póstuma, *Impressões da América Espanhola (1904-1906)*. Aunado a ello, Henrich muestra a un Oliveira Lima que fungió como mediador cultural entre Hispanoamérica y Brasil, ya que estableció redes con intelectuales venezolanos como Ángel Cesar Rivas, Carlos A. Villanueva y Rufino Blanco Fombona, a la vez que se encargó de transmitir a Brasil información sobre autores y obras venezolanas, y viceversa.

El cuarto capítulo, “O embaixador intelectual do Brasil na Europa”, explora la estancia de Oliveira Lima como Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en Bélgica y Suecia a partir de 1908. La autora apunta que el personaje implementó tanto una diplomacia intelectual (participando en eventos científicos y publicando en la prensa europea) como una comercial

(colaborando con la cámara comercial belgo-brasileña), mientras que en el caso de Suecia intentó mejorar las relaciones comerciales. Además, observamos a un Oliveira Lima conferencista que habla de literatura, historia, música y derecho para dar a conocer a su país; asimismo, establece redes con intelectuales latinoamericanos viviendo en Europa. Aunado a ello, encontramos a un personaje que publica artículos periodísticos sobre temas de importancia internacional como la IV Conferencia Interamericana en Buenos Aires, la Revolución mexicana y el imperialismo belga en El Congo. Henrich demuestra, nuevamente, que la lectura de Oliveira Lima sobre estas cuestiones, estaba guiada por las políticas racistas de su época y que no era un antiamericano, ni un antiimperialista.

El quinto capítulo, “O reencontro com os Estados Unidos”, explora los varios regresos de Oliveira Lima a Estados Unidos en la segunda y tercera décadas del siglo xx: primero en 1911-1912 para dar conferencias en 12 universidades, después en 1915-1916 como profesor de Harvard y, finalmente, en los años veinte, en su autoexilio, como profesor de derecho internacional, tiempo que también utilizó para ordenar su biblioteca en la Catholic University of America. Durante dichas décadas, mantuvo un constante diálogo con círculos pacifistas que apelaban al uso del derecho internacional para mantener la paz y la cooperación a nivel mundial y continental. Es decir, vemos a un diplomático retirado que se ha vuelto académico en Estados Unidos.

Para presentar el pensamiento de Oliveira Lima respecto a Brasil, Estados Unidos y cuestiones internacionales, así como las redes intelectuales de las que formó parte, Henrich revisó una amplia gama de fuentes secundarias sobre la política exterior de Brasil, el pensamiento intelectual americano y la política internacional. Además, hizo una lectura aguda de los artículos periodísticos y obras escritas por el intelectual en inglés, portugués y francés a lo largo de cuatro décadas, prestando especial atención al *Correio do Brazil*, publicación que estableció durante su juventud, y *O Estado de São Paulo*, donde publicó a lo largo de dos décadas, así como a las obras *Nos Estados Unidos. Impressões políticas e sociais* (1899) y *Pan-americanismo (Monroe, Bolívar, Roosevelt)* (1907). Asimismo, la autora realizó una cabal investigación en archivos y bibliotecas que resguardan información (correspondencia personal y diplomática, documentos oficiales,

manuscritos de obras) sobre Oliveira Lima ubicados en Brasil, Estados Unidos, Argentina, México, Portugal y Alemania, sobre todo en la Oliveira Lima Library.

Con esta obra, Henrich hace aportes a varias áreas de estudio de la Historia y las Relaciones Internacionales. Por un lado, al contrario de lo que había señalado la historiografía intelectual brasileña, la autora argumenta que Oliveira Lima no fue un antiamericano, tampoco un antiimperialista. Por otro lado, contribuye a la historia diplomática al profundizar sobre la actividad de Oliveira Lima y su diálogo con figuras de gran importancia para la política exterior brasileña como Río Branco, Joaquim Nabuco y Salvador de Mendonça. Además, aporta a las discusiones de historia internacional que se están ocupando del pensamiento y del derecho internacional, el caso de un pensador del Cono Sur que dialogó con intelectuales, abogados y profesores del continente americano sobre imperialismo, paz, cooperación multilateral y doctrinas. Aunado a ello, contribuye a la historia intelectual de Iberoamérica al mostrar las redes en las que participó Oliveira Lima a lo largo de su vida junto con José Ingenieros, Manuel Ugarte, los hermanos Ventura y Francisco García Calderón, entre otros. Por último, presenta a los estudiosos sobre literatura de viajeros, el caso de un latinoamericano que escribió sobre Estados Unidos, Japón, Venezuela y el Caribe.

Sin duda, esta biografía intelectual debería ser leída por aquellos especialistas interesados en la historia de la diplomacia brasileña, el pensamiento y el derecho internacional americano, la literatura de viajeros latinoamericanos, la historia de las redes intelectuales iberoamericanas y el surgimiento de disciplinas como las Relaciones Internacionales de finales del siglo XIX a las primeras tres décadas del siglo XX.

Itzel Toledo García

Becaria Postdoctoral Humboldt
 Instituto de Estudios Latinoamericanos
 Universidad Libre de Berlín
 itzeltoledog@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-9720-6512>