

# ARCHIVOS Y DOCUMENTOS

## DOCUMENTOS SOBRE LA NACIONALIZACIÓN DE EDIFICIOS ECLESIASTICOS EN MORELIA

Lisette Griselda Rivera Reynaldos

### Introducción

En el marco del programa jurídico elaborado por los liberales durante la segunda mitad del siglo XIX, conocido en su conjunto como *Leyes de Reforma*, se emitió la Ley de nacionalización de bienes del clero secular y regular el 12 de julio de 1859, misma que estableció además la separación entre la Iglesia y el Estado, la supresión de las órdenes de religiosos regulares, y la prohibición de fundación de nuevos conventos o cualquier otra congregación religiosa, entre otros aspectos.

Los procedimientos para la ocupación de los bienes eclesiásticos se dieron a conocer en el reglamento fechado el 13 de julio, según el cual, la nacionalización en los estados estaría a cargo de la Jefatura de Hacienda, y se llevaría a cabo por comisionados nombrados por la primera autoridad política, que, acompañados por dos testigos, tendrían la responsabilidad de recoger escrituras y libros de cuentas relativos a las fincas ocupadas, además de levantar

inventarios y cortes de caja de las mismas. Posteriormente, deberían nombrarse peritos encargados de formar planos de división de los conventos; las fracciones resultantes se pondrían a la venta en subasta pública.<sup>1</sup>

La Ley de Nacionalización y su reglamento regulatorio se recibieron en Morelia el 17 de agosto. La apropiación de los edificios eclesiásticos se inició prontamente: al día siguiente se nombraron los comisionados respectivos (quienes eran en su mayoría empleados gubernamentales), mismos que para fines de mes habían concluido el levantamiento de inventarios.<sup>2</sup> El proceso nacionalizador, empero, atravesó por varios imponderables que menguaron notablemente el patrimonio eclesiástico. Se dieron situaciones en que algunos religiosos, adelantándose al gobierno, lograron extraer cosas de valor de sus templos y conventos con ayuda de sus fieles, que se encargaron de guardarlas.

Por ejemplo, de la Merced se reportó el faltante de varios candiles de oro y plata, un cetro y una corona de este mismo material, la imagen de Nuestra Señora de la Merced y otros varios objetos más, que se descubrió estaban en manos de particulares. El comisionado encargado del convento del Carmen informó asimismo, que no había encontrado vasos sagrados ni alhajas de oro y plata, y que tenía bajo su custodia a una persona que fue sorprendida con un cáliz, que dijo iba a entregar a uno de los monjes a quien pertenecía, y del que se sospechó que estaba ayudando a los eclesiásticos a ocultar objetos.<sup>3</sup> Por otro lado, los mismos soldados que custodiaban los conventos se dedicaron a robar todo cuanto consideraron de valor: libros, imágenes, telas, objetos de hierro, cristal y latón, instrumentos de matemáticas y física, e incluso las chapas de las

- 
1. *Código de la Reforma o Colección de Leyes, Decretos y Supremas Órdenes, expedidas desde 1856 hasta 1861*. México, Imprenta Literaria, 1861. pp.99 a 104.
  2. Archivo Histórico Municipal de Morelia (AHMM). Legajo 255, caja 223, varios expedientes, 1859.
  3. AHMM. Legajo 257, caja 244, expediente 6, agosto de 1859.

puertas.

Como epílogo a este asunto, cabe destacar que los muebles y demás objetos que se logró conservar fueron cedidos a establecimientos de beneficencia pública y oficinas gubernamentales. Los libros contenidos en las bibliotecas se entregaron a la Inspección General de Instrucción Pública con el fin de que se estableciera una biblioteca pública, hecho que se verificó en 1874. En lo que respecta a los edificios, su lotificación y venta no se efectuó sino hasta la década de los setenta, debido primordialmente a la guerra de intervención francesa, que paralizó las operaciones de nacionalización.<sup>4</sup>

Entre los documentos existentes relativos a la nacionalización de recintos clericales, destacan los inventarios del obispado, de la Secretaría y Archivo del gobierno diocesano, y del colegio de las Rosas, sobre el clero secular. En cuanto al clero regular, se encuentran los de los conventos de las órdenes religiosas masculinas, y de la cofradía del Carmen y del Venerable Orden Tercero de San Francisco. Hay además diversas comunicaciones y oficios girados por los comisionados responsables que tratan sobre el destino de los bienes incautados. Dichos documentos se encuentran en el Archivo Histórico Municipal de Morelia, en varios expedientes contenidos en la caja 226, legajo 258, del año de 1859.

Estos testimonios son un buen indicador sobre cuestiones tales como el nivel económico de los conventos, su estado de conservación, el monto y las condiciones de las posesiones incautadas a la Iglesia, etcétera. Además evidencian claramente los problemas por los que atravesó el proceso de nacionalización de edificios eclesiásticos. Los inventarios más detallados incluso nos proporcionan información que rebasa lo anterior. Por citar un caso, el del Palacio Episcopal

---

4. Para mayor información sobre la venta de los edificios eclesiásticos y el uso que se les dió, Véase: Lisette Griselda Rivera Reynaldos. *Desamortización y Nacionalización de bienes civiles y eclesiásticos en Morelia 1856-1876*. Tesis que presenta para optar por el grado de licenciatura... Morelia, Escuela de Historia, UMSNH, 1994. pp.1

levantado por Luis G. Lama, da amplia cuenta del material de construcción del edificio, de las medidas de las habitaciones y puertas y otras cuestiones arquitectónicas.

A manera de muestra de estos interesantes documentos, reproducimos a continuación algunos extractos del inventario del convento de San Agustín, el más importante y rico de la ciudad, y de los oficios emitidos por el comisionado encargado de este edificio, Francisco Carrillo, al Prefecto de la ciudad en relación a la pérdida de bienes del mismo. El inventario se refiere primeramente a la Iglesia, y se comprende la sacristía, el altar mayor y cada uno de los diez altares secundarios, la capilla y su camarín, el coro y un cuarto ubicado debajo de la torre. Recorre después el convento empezando por el claustro alto, la librería, la despensa, la torre, el noviciado, la antesacristía, el cuarto anterior a la huerta, los claustros bajos y la portería.

Para una mejor comprensión de los textos, se actualizó la ortografía utilizada y se suprimieron las abreviaturas donde se creyó conveniente. En el margen superior izquierdo, se señala el número de expediente donde se localiza el documento. El lugar donde se fragmentó se indica con puntos suspensivos. Los títulos y subtítulos utilizados son los mismos del original, salvo en el caso de las comunicaciones, donde nosotros agregamos uno. Son los únicos cambios que se realizaron.

## I.

Exp. No. 5

### **Inventario del Convento de San Agustín de esta capital**

En doce fojas útiles tengo el honor de remitir a usted el Inventario de cuanto se encontró en el convento de San Agustín de esta ciudad, quedando cuanto el expresa, encerrado en el mismo Convento; en el concepto de que solo faltan los objetos que se robaron de la celda núm. 1, y de que ya hablé a usted en oficio separado, de esta misma fecha, esperando se sirva usted mandar se me avise de su recibo.

Dios y Libertad. Morelia, Agosto 24 de 1859.

Francisco Carrillo  
(rúbrica)

Señor Perfecto de esta capital.

### Inventario

de cuanto se encontró en el Convento de San Agustín de esta ciudad, formado por el que suscribe, con presencia de los testigos ciudadanos Mauricio Juvenal y Domingo Gaona, para los efectos de la Ley general de 12 de julio del presente año, y en cumplimiento del artículo 2º del Reglamento de dicha ley de 13 del mismo mes.

### A saber

#### *En la Sacristía*

Un cáliz con su patena, ambos de plata dorada  
Una peana o pie de custodia de plata dorada  
Un incensario de plata, en buen estado  
Una naveta con su cuchara, ambas de plata  
Seis candeleros de plaqué  
Cuatro pares de vinagueras de cristal, tres de ellos con platillo de lo mismo, y el otro con platillo de hoja de lata  
Un par de platones grandes, de latón  
Una bandeja de cobre, estañada  
Un reloj de péndulo, corriente en su clase y estado  
Dos candilitos de cristal, viejos  
Dos copas de cristal  
Diez espejos con marcos de madera fina, como de una vara de alto  
Siete imágenes iguales, de varias Santas, en lienzo y con marcos de madera pintados de color de bronce.  
Dos imágenes de San Agustín, en lienzo, y con marcos de madera, dorados.

Un divino Salvador, de bulto, colocado en un nicho con vidriera en el respaldo de la Sacristía.

Dos Santos Niños y una Virgencita del Socorro, todos de bulto, y colocados en el nicho arriba expresado.

Imagen de Cristo crucificado, y otra de Sta. María Magdalena, ambos pintados y de un tamaño, en sus marcos de madera negros e iguales con embutidos de concha.

Tres lienzos grandes, viejos, al óleo, el uno colocado arriba de la puerta de la sacristía y que representa a Cristo en el Calvario; y los otros dos abajo, representando el uno la cena del Salvador, y el otro a San Agustín en un banquete.

Un San Nicolás Tolentino de bulto, de cosa de una vara de alto, vestido de terciopelo negro cimbrado de estrellas de plata amartillada, con palma, aureola y palomitas, todas de hoja de lata...

### *En la Iglesia*

Un copón de oro, esmaltado, completo.

Otro copón de plata, dorado, completo

Un relicario, o sol de custodia, de plata, dorado

Un platoncito de plata dorado

### *Altar mayor*

Una imagen del Socorro con su vestido de tizú, ráfaga de latón dorada, corona de plata dorada, azucena de plata dorada, aretes de diamantes tablas con calabacillas de perla fina, un hilo de perlas finas con un pendiente con tres diamantes rosas y calabacilla fina, pulseras de perlas falsas, un cintillito con un diamante tabla, su peana forrada por delante de chapa de plata, y un Niño Dios con ráfaga de oro, una soguillita de dos hilos de perlas finas con su pendiente con once diamantes rosas y una tabla grande, y una perla grande encasquillada en oro, un rosarito de oro con su cruz de piedras falsas, pulseras de piedras falsas, y tres prendedorcitos de perlas falsas y tres piedras verdes también falsas.

Una cortina de damasco cuadrado, letra de la Sma. Virgen

Una urna o nichito con su pie y adornos de plata, en la que se halla la canilla de un santo

Cuatro Angeles, un Padre Eterno, un San Joaquín y una Santa Ana, todos de bulto

Un Sagrario con su puerta chapeada de plata

Una imagen de la Anunciación en lienzo, con marco y ráfaga de madera dorada

Dos relicarios embutidos en la pared

Seis atriles

Dos crucifijos de latón

Dos ramilletes de hoja de lata, con reliquias

Dos frontales de lienzo pintados...

### *Altar del Sr. San José*

Cinco imágenes de bulto incluso el Niño Dios

Dos imágenes de lienzo

Cuatro relicarios

Una ara

Un mantel

Dos atriles madera fina una campanilla de bronce

Una alfombrita vieja

Un crucifijo de latón

### *Altar de la Sma. Trinidad*

Tres imágenes de lienzo

Dos atriles madera fina

Un crucifijo de latón

Una ara

Una alfombrita rota...

### *Altar del Santo Entierro*

Una imagen de Jesucristo muerto, colocado en una urna de madera con cristales, con sus sábanas, colchón y almohadas.

Una imagen de las Angustias, en lienzo, con marco dorado y vidriera

Dos atriles madera corriente

Una ara

Una alfombrita vieja.

### *Altar de Ntra. Sra. del Tránsito*

Una virgen del Tránsito de bulto, en su urna de madera con vidrieras, con su colchón, almohadas y sobrecama guarnecida de algodón fino, y capa o manto galoneado

Una virgen de Guadalupe en lienzo, con marco dorado y vidriera, y soguilla y pulseras de perlas falsas

Un crucifijo de latón

Dos atriles de madera corriente

Una ara

Una campanilla de bronce

Una alfombra vieja rota...

### *Capilla de Ntra Sra. de la Salud*

Una imagen de la Salud, de bulto, con aretes y soguilla de perlas todo falso, colocada en un nicho con vidrieras, dentro del cual hay cuatro pantallas antiguas de cristal, cuatro velas de cera escamadas en otros tantos candeleros de palo plateados, y tres pares de ramilletes de flores de lienzo.

Cuatro ángeles de bulto

Un San Joaquín y una Santa Ana, de bulto

Un crucifijo de bulto, chico

Cuatro imágenes de lienzo con sus marcos

Cuatro candeleros de palo plateados

Dos candeleros de hoja de lata



Cinco pares ramilletes de flores de lienzo  
Una alfombra grande rota...

### *En el coro*

Un órgano mediano completo, y en uso  
Dos armazones de órgano, nuevos  
Ocho flautas de órgano de madera, nuevas  
Dos cañones de madera para conducir el aire, para órgano; uno de ellos roto  
Un facistol  
Trece libros grandes de coro, viejos  
Un misal viejo  
Un nicho con vidrieras en el cual está una virgen del Socorro, de bulto  
Tres pares ramilletes de hoja de lata  
Un atril  
Un velador de coro  
Once lozas nuevas brutas  
Una banquita  
Un banco para el organista, y una silla de tule  
Dos tarimas  
Cuarenta y dos asientos de coro.

### *Claustros y dormitorios de arriba*

Una plataforma de madera, de dos gradas, con balaustrado  
Quince sillas azules, de brazos  
Cuatro sillas de tule, útiles  
Tres estantes de madera  
Siete lienzos al óleo, grandes, viejos  
Siete mesas de madera corriente, de varios tamaños  
Nueve banquetas, varios tamaños, una de ellas rota

Una Divina Pastora en lienzo, al óleo  
Un marco de madera, dorado  
Dos cabeceras de cama  
Tres clavijeros de varios tamaños  
Tres roperos.

### *En la librería*

Cuatro mil setecientos setenta y un volúmenes de todas pastas y tamaños, y sobre distintas materias; colocados en una especie de armazón de madera corriente en derredor del aposento.  
Tres sillas de madera, azules  
Tres sillas de tule  
Dos mesas viejas, madera corriente, una de ellas forrada de vaqueta  
Un estuche de matemáticas  
Dos servilletas de alemanisco nuevas  
Una lámina de cobre en que está grabada una virgen del Socorro  
Un nicho de madera con su marco dorado y vidriera, en el que está un nacimiento faltando el Misterio  
Dieciocho recibos de contribuciones pagadas por fincas del Convento en los años de 1850 hasta 1854  
Diez cuadernos de cuentas de rentas y composturas de casas del convento, rendidas por el cobrador de ellos, C. Cayetano Rojas, desde 1847 hasta 1853...

### *Celda número 1*

Un juego de tres esferas de cartón para el estudio de la geografía  
Una esfera armilar de latón con el sol y todos los planetas  
Dos tripies nuevos  
Dos estadales nuevos, para nivelar  
Seis libros grandes  
Catorce libros que expresan gastos del convento

---

Trece libros de misas del convento  
Cuatro libros de inventarios del Convento  
Un libro de los cófrades de la cofradía del Tránsito  
Un legajo relativo a reliquias  
Una cadena de hierro de cien eslabones, con manijas de latón para operaciones de geometría práctica  
Diez piquetes de alambre grueso de fierro, para el mismo uso  
Treinta albornotes de hierro plateado, viejos...

### *En la torre*

Una campana mayor de bronce, grande  
Cuatro esquilas, en corriente  
Cuatro barandales de hierro

### *En el Noviciado*

Nueve mesas madera corriente, de varios tamaños  
Nueve camas de madera pintadas de verde en buen estado  
Cuatro sillas de tule, corrientes  
Siete sillas azules, de brazos, de madera corriente  
Quince bancas de madera en blanco, de varios tamaños  
Un farol  
Veintisiete lienzos al óleo, representando varios santos  
Dos imágenes de San José en lienzo  
Un libro titulado: Magnum Bularium Romanum  
Un libro titulado tomo 2º Biluart Theologiae  
Un libro titulado Biblia Vulgata, tomo 1º en castellano  
Un libro titulado Obras de S. Gerónimo, tomo 5º en latín  
Un libro titulado Biblia Sacra, en latín  
El tomo 1º de Lucii Ferrani Prompta Bibliotheca Junis Hispani  
Dos tomos del año cristiano

El tomo 2º de Berault-Bercastel, Historia de la Iglesia, en castellano.

El tomo 4º de las Ynstitutiones Tehologicae de Boubier.

La vida del padre Basalenque en un tomo.

Manuale Sacerdotum, un tomo

Tardes Americanas, por Granados, un tomo...

Dos cuadernos de ventas de azúcar de la Hacienda de Taretan en los años de 1840 y 1841

Dos cuadernos de cuentas de peones y dependientes de la misma finca

Un cuaderno, con quince fojas útiles, firmado por el Prior Fray Antonio de Jesús Aguila, y por Fray José Ma. Alvis, en el que constan las alhajas, casas, ranchos y haciendas que poseía el convento en el año de 1838...

Morelia, agosto 24 de 1859

Francisco Carrillo  
(rúbrica)

como testigo  
Mauricio Juvenal  
(rúbrica)

como testigo  
Domingo Gaona  
(rúbrica)

## II.

Exp. 5

### Saqueos de objetos del convento

"Desde el 22 del actual he estado en mi casa sacando en limpio el inventario de todo lo que se encontró en el convento de San Agustín de esta ciudad, y hoy a las doce y media del día se me presentó el campanero de dicho convento participándome que al ir

a dar las doce notó que la celda nº. 1, en que yo tenía guardadas las cosas de algún valor que se encontraron en los dormitorios de arriba, estaba abierta y desherrajada. Inmediatamente ocurri al convento, y en efecto, encontré la celda expresada en el estado ya dicho, y que se había extraído de ella lo siguiente:

Veintisiete botellas castellanas vacías

Tres frascos de cristal grandes

Una cadena de hierro de cien eslabones con sus manijas de latón para operaciones de geometría práctica

Diez piquetes de alambre grueso de hierro para las mismas operaciones

Una redoma de cabida de cinco o seis cuartillos, llena de aguardiente alcanforado

Dos pares de grillos de hierro

Una cadena gruesa de hierro de cosa de una vara de largo

Un fiel grande de hierro con platillos de cobre

Un quinqué de latón de tres luces

Seis pizarras de piedra

Una bandeja de cobre estañada

Dos pares charolitas finas

Cinco chapas de puerta, de hierro

Una túnica, capilla y escapulario de sarga de estambre blanco

Un San Joaquín en hoja de lata

Un aldabón de fierro

Un fierro de herrar bestias

Una cortina de cambaya

Un capelo de cristal de cosa de dos tercias de alto

Las tuercas de latón de un tripié

Los anillos de latón de otro tripié

Los círculos de latón de una esfera

Armilar para explicar los movimientos de los planetas

Un embudo y un cuartillo de hoja de lata

Esto es lo que por ahora he observado que falta.

El robo se ejecutó con fractura de puerta cuya chapa también se robaron, y seguramente por los soldados de la guardia de ayer que pertenecen al Bastallón de Policía...

Dios y Libertad, Morelia, agosto 24 de 1859

Francisco Carrillo  
(rúbrica)

Sr. Prefecto de esta capital

Exp. No. 6

"Tengo el honor de remitir a Usted en una foja útil la lista de los objetos del cargo de esa Prefectura que se robaron del Convento de San Agustín de esta ciudad el día 13 del actual a causa de haberse introducido al noviciado de dicho convento los oficiales y tropa del 4º Regimiento de Caballería Permanente, quienes para verificar tal introducción oradaron una pared y forzaron una puerta. Espero se sirva Usted mandar agregar dicha lista al inventario del Convento indicado que obra en esa Prefectura, que se remita un tanto de ella al Sr. Alcalde Antonio Méndez, y que se me avise el recibo.

Aseguro a Usted mi respeto y consideración  
Dios y Libertad. Morelia, octubre 19 de 1859.

Francisco Carrillo  
(rúbrica)

Señor Prefecto de esta capital

Lista de los objetos que se robaron o desaparecieron del

Convento de San Agustín de esta ciudad

A saber

### *Del Noviciado*

Un catecismo de los párrocos

El tomo 2º de la obra titulada: Autores Selectos de la más pura latinidad

Un libro titulado Matheseos Elementa

Los tomos 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 7º y 8º de Theología dogmática, moral y escolástica por Henno.

Un libro titulado: Epítome de doctrina moral y canónica

Varios cuadernitos sueltos

Un tomo del año cristiano, y otro de la Sacristía

El tomo 4º de las Ynstitutiones Theológicae de Boubier

Un breviario, y otro breviario de la Sacristía

Un paquete de periódicos

Otro paquete de cuadernos varios insignificantes

Un termómetro de mercurio

Un plano de la hacienda de Santa Rosalía

Un paquete de distintos opúsculos contra la ocupación de bienes eclesiásticos.

### *De la Librería*

Noventa y ocho volúmenes, que no se sabe de que trataban a causa de haberse inventariado la librería por volúmenes y no por obras.

Un estuche de matemáticas.