

CULTURA Y PODER POLÍTICO EN ESTADOS UNIDOS

José Luis Orozco. *Filosofía norteamericana del poder*. México, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 1995.

A fines del año pasado, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez publicó el libro *Filosofía norteamericana del poder*, de José Luis Orozco, obra editada en medio de un contexto económico, político e intelectual de reflexión acerca del neoliberalismo que encuentra su representación más fiel en Norteamérica. Se ha polemizado sobre la lógica y el sentido del globalismo y universalismo, de sus raíces históricas, de sus causas y efectos. Este trabajo se suma a la mesa de discusiones en torno a esta problemática.

El libro sigue dos coordenadas, por un lado, el sistema norteamericano de ejercicio del poder y por el otro su cultura política. Metodológicamente Orozco agrupa los elementos políticos dilucidadores del organigrama estatal, emparentándolos con la diversa gama de factores conformadores del orden socioeconómico norteamericano. Aporta suficientes elementos para dar una explicación integral del carácter de la filosofía del poder político estadounidense. En este sentido, este catedrático entretiene la dicotomía poder y cultura con el corporativismo y su interés mercantil. Devela el verdadero carácter organizacional-funcional del estado norteamericano; descubre que tras la máscara de la democracia y el republicanismo se esconde una estructura gubernamental autoritaria y marginal. El libro parte de la premisa

de considerar el último tercio del siglo pasado como el modelador y forjador del actual Estado norteamericano.

El presente trabajo contribuye a dilucidar la naturaleza contradictoria tanto de la estructura estatal en sí, como del discurso político norteamericano. El análisis de *The Federalist Papers* permite al autor poner al descubierto la existencia de un Estado favorecedor de las grandes élites económicas en donde la democracia o el poder del pueblo es temido a la vez que relegado y aplacado.

Por medio del presente estudio filosófico-político basado en un amplio conocimiento de las principales corrientes intelectuales y del entramado económico y político, Orozco permite la oportunidad de adentrarse en las raíces históricas de la globalización y universalización de los Estados Unidos, desde fines del siglo pasado. Asimismo proporciona elementos para la reconstrucción histórica del Estado norteamericano y de su filosofía del poder. También se ofrece en este trabajo una reinterpretación fundamentada en las contradicciones existentes en la articulación del poder político norteamericano. Tal como lo ilustra, Orozco en otra de sus más recientes obras *Sobre el orden liberal del mundo*, la llamada globalización del *American way of life* no es otra cosa más que la internacionalización del capitalismo norteamericano.

El estudio se divide en tres partes, en una primera se analiza el engranaje corporativo y organizacional del sistema estadounidense, que ha hecho posible el establecimiento y seguimiento de reglas comunes entre el Estado y la sociedad. Asimismo estudia aquellos elementos como los medios de comunicación, instituciones, etc. que, en su juicio, han permitido la obtención de un consenso de la sociedad en las políticas implementadas por la élite gobernante. Políticas, que por otra parte se encuentran condicionadas a los intereses de mercado, al individualismo, a la libre empresa, amén de otros elementos, que por la brevedad del libro, el autor no los trata con la profundidad requerida.

En la segunda parte el autor se sumerge en el universo más profundo de la polis y las ideas políticas. Presenta el andamiaje puritano-empresarial del Estado norteamericano. De acuerdo con Orozco, el puritanismo influye grandemente en la conformación del Estado norteamericano, aporta los elementos de orden (autoritarismo) pluralidad controlada y un mecanismo de tutelaje intelectual a través de los llamados “despertares”. De igual manera afirma que el protestantismo ha sido el soporte de una práctica empresarial y militar y lo presenta como el cordón umbilical religioso del capitalismo.

En el centro de su preocupación se encuentra el reto que reviste el comprender el papel que juega la religión, cada vez más plural y pragmática como intermediario en la obtención de consenso entre los núcleos corporativo-empresariales. Esto en su modo de ver, resulta imperativo para entender la razón y sinrazón del liberalismo.

La tercera parte del trabajo se titula “Sobre la organización de la cultura” y se centra en las diferentes corrientes intelectuales y del pensamiento político manifestadas en William James, “maestro del siglo XX”. A través del universo jamesiano, Orozco recrea la filosofía predominante en la época, el pragmatismo, el darwinismo, el progresivismo, el imperialismo y su contraparte el antiimperialismo, corrientes todas que en última instancia vienen a legitimizar el capitalismo norteamericano y su corolario expansivo.

Hoy como hace cien años, en que se inició vigorosamente el proceso globalizador estadounidense se presenta al orden liberal a la manera hegeliana, como la última y más avanzada etapa de la historia. Las loas al liberalismo y al capitalismo norteamericano parece que se seguirán escuchando todavía por un tiempo más.

María del Rosario Rodríguez Díaz